

Un jour, qu'est-ce que c'est ? et une semaine ?

Identifier différents moments d'une journée, à partir d'un ensemble de photographies, de dessins plus ou moins schématiques, voire de symboles, puis les placer dans l'ordre chronologique (ils deviennent alors des repères) sont des activités importantes pour l'approche de la notion de temps. Dans une première étape, la chronologie peut se limiter à une demi-journée, puis à la journée complète suivie de la nuit. Pour un enfant, la journée commence quand il se lève. Ces activités permettent en outre l'appropriation progressive de mots de vocabulaire précis comme « maintenant », « avant », « après »... Pour placer les repères de la journée les uns par rapport aux autres, il est souhaitable de ne pas se contenter d'une seule frise chronologique mais d'utiliser plusieurs modes de représentation : frise horizontale, frise verticale, « roue » du temps. L'album *Repère-toi dans le temps et l'espace* propose des activités qui peuvent être utilisées de différentes manières : comme motivation, en bilan ou pour une évaluation (Que représentent ces photographies ? Pourquoi les a-t-on regroupées ? Que peut-on faire ? Peut-on prendre des photographies qui illustrent le même problème ?...).

Aujourd'hui, c'est un jour d'école

pages 4 et 5

1 Connaissances et compétences

La vie d'un enfant est rythmée par une série d'événements (se lever, manger, jouer, etc.) qui peuvent être pris comme points de repère pour une première approche de la notion de temps.

- Identifier des moments vécus en observant des photographies.
- Situer les uns par rapport aux autres les différents moments présentés sur les photographies.

2 Activités possibles sur l'album

■ Que représente chacune des photographies ? Où ont-elles été prises ? Quel vêtement porte Alice ? Que fait-elle ?

Toutes les questions doivent aider l'enfant dans l'analyse des photographies et lui permettre de relever des indices pertinents.

■ Dans quel ordre faut-il placer les photographies 1 à 5 de la page 4 pour raconter ce que tu fais avant de venir à l'école ? Certains enfants hésitent dans cette mise en ordre. Le petit déjeuner se place-t-il avant ou après la toilette ?

Dans les deux cas, Alice est encore en pyjama. La discussion est intéressante. Pour trancher, le vécu des enfants est pris en compte.

■ La frise de temps présentée en page 5 est incomplète. Quelles étapes sont représentées ? Quelles étapes ne sont pas représentées ? On les indique à l'aide de leur numéro.

Qu'as-tu fait à l'école ce matin ?

pages 6 et 7

Généralement, une matinée d'école est faite d'une succession d'événements toujours placés dans le même ordre. Être capable de les identifier et de les ordonner est un objectif capital dans l'approche de la notion de temps.

Au bout de quelques semaines d'école, des enfants deviennent capables, à la fin de la demi-journée, de raconter le déroulement de la matinée.

1 Connaissances et compétences

La matinée d'école est rythmée par une série d'événements qui se déroulent toujours dans le même ordre.

- Mettre des événements vécus dans l'ordre chronologique.
- Comprendre différentes représentations du déroulement d'une matinée d'école.

2 Activités possibles sur l'album

L'utilisation de la double page de l'album (pages 6 et 7) doit être précédée d'activités en classe, renouvelées plusieurs fois ; cette utilisation viendra dans un second temps.

a. Réalisons une frise pour représenter notre matinée d'école

Avec des photographies prises à différents moments de la matinée (accueil, regroupements, activités motrices, récréation, collation, travail en atelier, cantine...), ou à l'aide d'images codées, on réalise une frise représentant une matinée d'école. Cette frise peut être comparée à celle de l'album. On peut aussi utiliser la frise de l'album pour s'inspirer et construire la frise correspondant à sa propre classe.

b. L'horloge de la classe

Une horloge électrique, dont on a enlevé la grande aiguille (celle des minutes) et conservé l'aiguille des heures (prolongée d'une flèche de carton), est affichée dans la classe. Avec des repères colorés (comme l'indique le dessin de la page 7), on marque les différents moments de la journée d'école. Les photographies prises précédemment, ou les images, sont placées dans les différents secteurs. Les enfants s'habituent ainsi à repérer « l'heure » de la récréation, celle de la cantine, « l'heure des parents »... Bien évidemment, les enfants ne lisent pas l'heure ; mais, dès la petite section, ils se repèrent sur la position de la flèche de carton et retrouvent les différents moments de la journée.

c. La journée d'Alice

Les dessins 1 à 6 de la page 6 représentent différents moments de la matinée d'Alice à l'école. Que représente chacune des images ? Que font les enfants ? Quel est l'ordre de ces différentes activités ?

La lecture de la page 7 permet de retrouver le déroulement de la matinée, à travers des images sur lesquelles seuls certains repères ont été conservés.

Une journée bien remplie

pages 8 et 9

Après la journée de classe, c'est le retour à la maison. Entre la sortie de l'école et le coucher, différents moments peuvent aussi servir de repères dans le temps : le repas du soir en famille, la toilette, des activités diverses...

1 Connaissances et compétences

- Dans chacune des journées du petit écolier, on retrouve des étapes identiques : avant l'école, pendant l'école, après l'école.
- On retrouve, pour chacune de ces étapes, des moments caractéristiques : le réveil, la préparation avant d'aller à l'école, la matinée de classe, le repas de midi, l'après-midi de classe, le retour à la maison, le sommeil de la nuit, etc.
- Situer des événements les uns par rapport aux autres.
- Apprendre à utiliser correctement des mots tels que « avant », « après »...

- Comprendre des représentations schématiques du déroulement d'une journée.

2 Activités possibles sur l'album**a. Retrouver l'ordre des photographies**

Les photographies 1 à 3 sont décrites avec précision. Que fait Alice ? Où est-elle ? À quel moment de la journée se déroule l'action ? Dans quel ordre place-t-on ces photographies ?

b. Représenter l'ensemble de la journée

Le schéma de la page 9 de cet album reprend la représentation de la journée utilisée à la page 7. Mais ici l'horloge est remplacée par une simple flèche qu'on peut tourner à la main et placer devant chacune des images. Celles-ci ne représentent que le temps vécu en dehors de l'école, le matin depuis le réveil jusqu'à l'arrivée en classe, et le soir après la sortie de l'école.

On peut, bien sûr, l'enrichir avec des images de la matinée de classe et des images de l'après-midi.

Remarque : La flèche de la « vraie » horloge fait, en réalité, deux tours en 24 heures, alors que le schéma de la page 9 de cet album représente un jour complet de 24 heures. Cette précision n'est pas à fournir aux enfants. En revanche, il est important que la flèche soit toujours tournée dans le sens des aiguilles d'une montre.

c. La succession des jours

Après la nuit de sommeil, que se passe-t-il ? C'est le réveil et une nouvelle journée commence.

Grâce à toutes ces activités, renouvelées de nombreuses fois, on commence à s'appropriier les notions de « aujourd'hui », « hier », « demain ».

Lundi, mardi, mercredi...

pages 10 et 11

De nombreuses comptines permettent d'apprendre la succession des jours de la semaine. Celles qui sont proposées dans l'album aident les élèves à mémoriser leur nom et l'ordre de leur succession. Il repèrent progressivement leur nom écrit. Vous trouverez page 212 toutes les indications utiles pour explorer les documents de cette double page.

Aujourd'hui, c'est

La journée commence








un jour d'école

COMPÉTENCES

- Utiliser des repères relatifs aux rythmes de la journée.
- Situer des événements les uns par rapport aux autres.




Une frise du temps



• Que représente chacune des photographies ?
 • Dans quel ordre faut-il les placer pour raconter ce que tu fais avant de venir à l'école ?
 • Dans la frise du temps, quelles étapes ne sont pas présentées ? Indique-les à l'aide de leur numéro.

CONNAISSANCES VISÉES
 • La vie de l'enfant est rythmée par une série d'événements (se lever, manger, jouer...) qui peuvent être pris comme points de repère dans l'établissement d'une chronologie.

Extrait de l'album « Repère-toi dans le temps et l'espace » pages 4 et 5.

ce matin ?

COMPÉTENCES

- Mettre des événements vécus dans l'ordre chronologique.
- Représenter le déroulement de la vie à l'école en utilisant divers supports (frise chronologique, horloge didactique...).

Les principaux repères

accueil

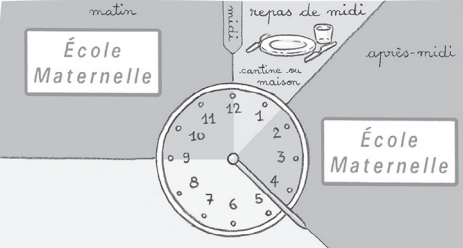
rangement

mobilité

récréation

atelier

L'« horloge » de la classe



L'horloge de la classe est une vraie horloge, mais elle n'a qu'une seule aiguille.

« l'heure des parents »

• Raconte toute une matinée d'école en replaçant les dessins dans l'ordre.
 • Que montre « l'horloge » de la classe ?
 • Que fais-tu en arrivant en classe ? avant « l'heure des parents » ?

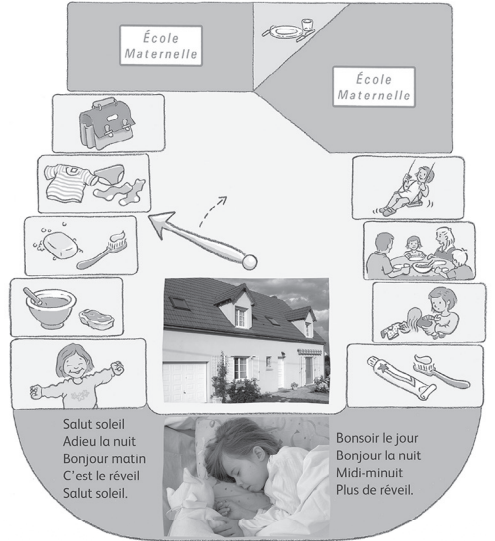
CONNAISSANCES VISÉES
 • La journée d'école est rythmée par une série d'événements qui se reproduisent toujours dans le même ordre.

Extrait de l'album « Repère-toi dans le temps et l'espace » page 7.

remplie

COMPÉTENCES

- Situer des événements les uns par rapport aux autres. Utiliser correctement les mots « avant », « après ».
- Comprendre une représentation schématisée du déroulement de la journée.



Salut soleil
 Adieu la nuit
 Bonjour matin
 C'est le réveil
 Salut soleil.

Bonsoir le jour
 Bonjour la nuit
 Midi-minuit
 Plus de réveil.

Dans quel ordre places-tu les trois photographies pour raconter ce que tu fais le soir après la classe ?
 • Que fais-tu le matin avant d'aller à l'école ? Retrouve-tu la même chose sur le grand dessin de la page 9 ?
 • Quel événement de la journée indique l'aiguille du dessin ?

CONNAISSANCES VISÉES
 • Chaque jour d'école, on retrouve des étapes identiques (repas, sommeil, école...).

Extrait de l'album « Repère-toi dans le temps et l'espace » page 9.